

# Kinematografia w 2024 r.

12.05.2025 r.


**2,9%**

Wzrost liczby seansów w kinach stałych w porównaniu z 2023 r.

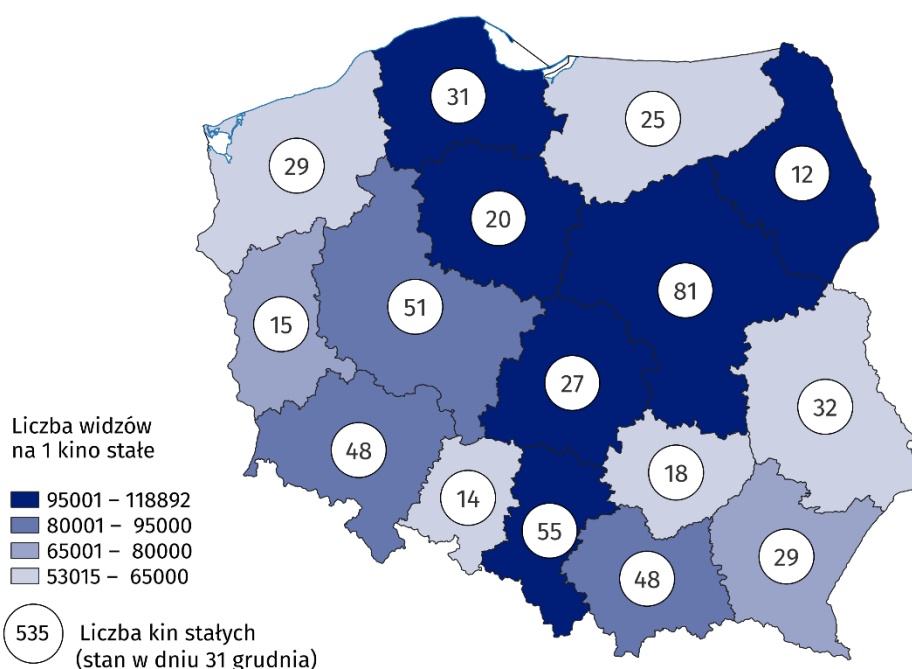
**W 2024 r. działało 535 kin stałych, posiadających 1,6 tys. sal kinowych i 290,4 tys. miejsc na widowni. Wyświetlono 2,2 mln seansów filmowych, które obejrzało 49,5 mln widzów. Wyprodukowano 262 filmy kinowe i telewizyjne.**

## Działalność kin

Na koniec 2024 r. w Polsce działało 535 kin stałych. W porównaniu z 2023 r. liczba kin stałych nie zmieniła się. Najwięcej kin stałych działało w województwie mazowieckim (81), a najmniej – w województwie podlaskim (12). Kina stałe posiadały 1,6 tys. sal oraz 290,4 tys. miejsc na widowni.

W ciągu roku kina stałe zgromadziły 49,5 mln widzów (o 0,4% osób mniej niż w 2023 r.). Najwięcej widzów w przeliczeniu na jedno kino stałe było w województwie kujawsko-pomorskim (118,9 tys.), a najmniej – w świętokrzyskim (53,0 tys.).

## Mapa 1. Kina stałe w 2024 r.



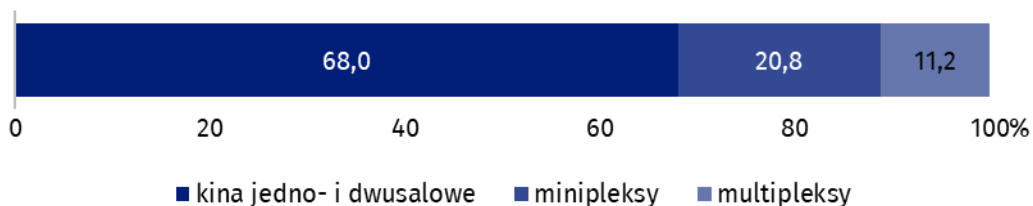
Kina stałe w województwie mazowieckim zgromadziły blisko jedną piątą wszystkich widzów

Podobnie jak w 2023 r. ponad połowę kin stałych (59,1%) stanowiły kina jednosalowe. Minipleksy (kina posiadające od 3 do 7 sal) stanowiły 20,7% ogólnej liczby kin stałych, multipleksy (kina posiadające 8 lub więcej sal) – 11,2%, natomiast kina posiadające dwie sale projekcyjne – 9,0%. Multipleksy wyświetliły 49,4% wszystkich seansów, które obejrzało 49,9% ogólnej liczby widzów. W minipleksach wyświetlono 37,5% seansów, które obejrzało 36,0% widzów. Jeden multipleks dysponował średnio 2,0 tys. miejsc na widowni i wyświetlono w nim średnio 18,1 tys. seansów.

Kina jednosalowe stanowiły 59,1% ogólnej liczby kin stałych

### Wykres 1. Kina stałe według liczby sal projekcyjnych w 2024 r.

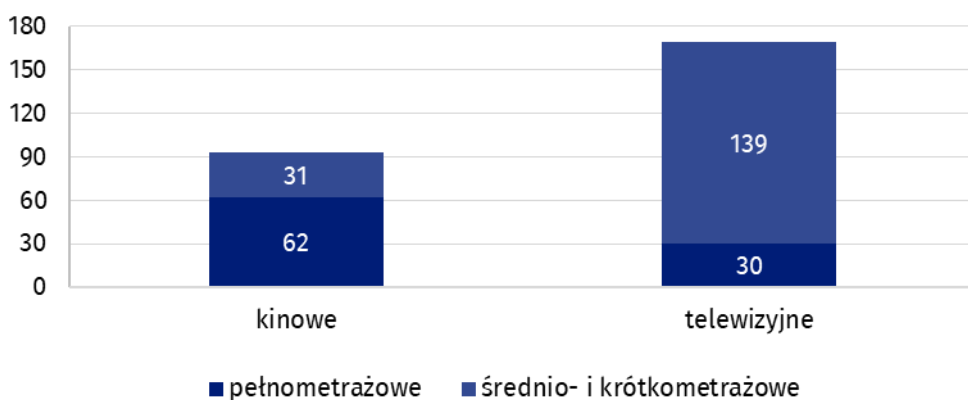
Stan w dniu 31 grudnia



### Produkcja filmowa

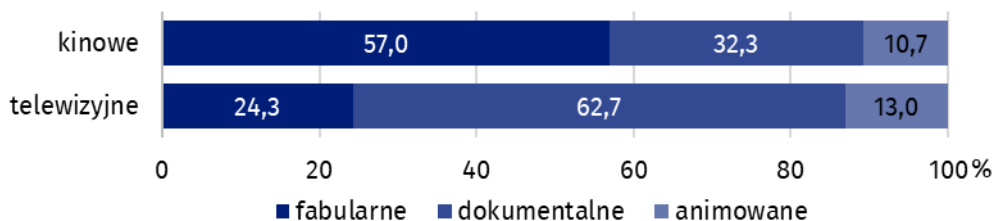
W 2024 r. w Polsce wyprodukowano 262 filmy (o 27,6% mniej niż w 2023 r.), w tym 92 filmy pełnometrażowe (o 13,2% mniej niż w 2023 r.) oraz 170 średnio- i krótkometrażowych (o 33,6% mniej niż w 2023 r.).

### Wykres 2. Filmy wyprodukowane w 2024 r.



Większość wyprodukowanych filmów pełnometrażowych to filmy kinowe (67,4%), natomiast wśród produkcji średnio- i krótkometrażowych filmy telewizyjne (81,8%). W przypadku filmów kinowych przeważały produkcje fabularne (57,0%), natomiast w przypadku filmów telewizyjnych – dokumentalne (62,7%). W porównaniu z 2023 r. liczba wszystkich wyprodukowanych filmów kinowych zmniejszyła się o 5,1%, a telewizyjnych – o 36,0%.

### Wykres 3. Filmy wyprodukowane według rodzajów w 2024 r.









Filmy dokumentalne stanowiły 51,9% wyprodukowanych filmów

Dane prezentowane w tym opracowaniu pochodzą z badań na formularzach K-06 *Sprawozdanie z produkcji filmowej* oraz K-08 *Sprawozdanie kina*. Informacje na temat metodologii badań znajdują się w [Zeszyście metodologicznym – Statystyka kultury](#).

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Krakowie**  
**Dyrektor Agnieszka Szlubowska**  
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:  
**Wydział Współpracy z Mediami**  
Tel. komórkowy: 695 255 032  
Tel. stacjonarne: 22 608 38 04, 22 449 41 45,  
22 608 30 09  
**e-mail: [obslugaprasowa@stat.gov.pl](mailto:obslugaprasowa@stat.gov.pl)**

-  [stat.gov.pl](http://stat.gov.pl)
-  [@GUS\\_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)
-  [@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)
-  [gus\\_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)
-  [glownyurządstatystycznygus](https://www.youtube.com/glownyurządstatystycznygus)
-  [glownyurządstatystyczny](https://www.linkedin.com/company/glownyurządstatystyczny)

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2023 r.](#)  
[Kinematografia w 2023 r.](#)  
[Zeszyt metodologiczny – Statystyka kultury](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Dziedzinowe Bazy Wiedzy \(DBW\) – Społeczeństwo – Kultura](#)  
[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura – Kina](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Kino stałe](#)  
[Widzowie](#)  
[Film](#)